Nom :

FORMATION CONTINUE DES MONITEURS
Quiz de janvier 2019

VOUS ÊTES EN SUD

1

D : Sud V : Pers.
♠ RD5 ♥ 742 ♦ AD975 ♣ A7

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	2♠	Passe
3♣	Passe	3♠	Passe
?			

Votre enchère
4♦

Commençons par décoder les enchères de Nord.
2♠ est un Texas Trèfle qui promet soit un jeu faible (et dans ce cas toujours un minimum de six cartes dans la couleur), soit un jeu de manche (et alors toujours avec un singleton). Enfin, on peut l'utiliser avec un jeu de chelem.
Son enchère suivante de 3♠ montre une courte à Cœur et de quoi jouer au moins la manche. Dire 3SA est bien entendu inenvisageable avec ces trois petits Cœurs et une enchère au palier de 5 présenterait l'inconvénient de gêner le partenaire s'il a des ambitions de chelem.
Il reste donc l'enchère de 4♣ , mais est-on bien sûr que le répondant en possède six ?
Si le partenaire possède un 5-4 mineur avec un singleton, il n'a d'autre choix que de faire un Texas mineur avant de décrire son singleton. Dans ce cas, **il est plus pertinent de répondre 4♦ sur 3♠** pour montrer que l'on ne possède que deux cartes à Trèfle mais que l'on accepte l'atout Carreau en cas de bicolore mineur.
Imaginons la main suivante :
♠ V74
♥ 9
♦ RV62
♣ RD642
Sur 4♦ , il devient facile de rajouter le cinquième et la manche se fait facilement alors que le contrat de 5♣ nécessite de trouver la couleur d'atout partagée 3-3.
Bien entendu si Nord possède un jeu plus classique de ce style :
♠ V74
♥ 9
♦ R6
♣ RD108642
Il lui suffit de dire 5♣ sur 4♦ .

Nom :

2

D : Sud
V : NS

♠ R76
♥ 2
♦ ARV5
♣ ARV83

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♠	Passe
2♦	Passe	2♠	Passe
?			

Votre enchère
4♥

Vous avez fait un bicolore cher promettant ainsi un minimum de cinq cartes à Trèfle, quatre cartes à Carreau et 18HL. La répétition de la couleur du répondant est un peu particulière sur un bicolore cher, elle ne promet que cinq cartes et sa force n'est pas définie.
Nord a de la chance, vous avez le fit ! Il ne reste plus qu'à l'exprimer correctement…
L'enchère de 4♠ est vraisemblablement la première à laquelle vous avez pensé vu qu'elle décrit trois cartes à Pique et que vous avez au préalable décrit neuf cartes mineures : votre courte à Cœur est affichée ! Si on y regarde de plus près, votre jeu est particulièrement élégant avec ces deux mineures quasiment pleines. Si le partenaire a la bonne idée de détenir six Piques commandés par l'As et la Dame, on devrait réussir le chelem sans qu'il n'ait de quoi reparler sur 4♠.
Trop fort pour 4♠, il ne suffit malheureusement pas de dire 3♠ car cette enchère est réservée aux mains **minimum (18-19HL) avec un honneur second comme** :
♠ R2
♥ 43
♦ AR75
♣ AR1092

Il ne reste plus que le « Splinter » à 4♥ qui montre le même type de mains que l'enchère de 4♠ avec plus de jeu (20HL et plus).

Nom :

3
D : Nord V : Tous
♠ AD72 ♥ AR75 ♦ 43 ♣ V52

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	Passe
1♥	Passe	2♦	Passe
2♠	Passe	3♥	Passe
?			

Votre enchère
3♠

Aïe ! La séquence prend une mauvaise tournure.
Sur l'enchère de 2♦ , vous avez à juste titre préféré nommer votre force à Pique plutôt que « planter » sauvagement 3SA avec ce Valet de Trèfle troisième qui ne constitue qu'une parodie d'arrêt en face d'un éventuel singleton.
Mais comme vous diriez 2♠ aussi dans le but de retrouver un fit 5-3 à Cœur, l'ouvreur vous indique tout à fait normalement qu'il possède trois cartes à Cœur avec vous, ce qui vous ravirait si votre jeu ressemblait à :
♠ AD7
♥ AR752
♦ 43
♣ V52
Comme l'ouvreur n'a toujours pas dénié l'arrêt Trèfle, **il faut se laisser la possibilité de jouer 3 Sans-Atout et pour cela, il n'existe qu'une seule enchère : 3♠ !** L'ouvreur ne devrait pas s'y méprendre : il doit dire 3SA avec l'arrêt Trèfle et ne pas croire (dans un premier temps) à un bicolore 6-5.

Précision : Dans cette séquence, 2♦ chez l'ouvreur promet un minimum de six cartes car vous avez répondue 1♥ (couleur collée) sur lequel il pouvait décrire son jeu, quel qu'il soit.
Les autres situations où l'on connait six cartes chez l'ouvreur quand il répète sa couleur en dehors de la réponse de la couleur collée :

- La répétition de la majeure sur 1SA
- La répétition de la couleur avec un saut
- Quand l'enchère est faite librement

Nom :

4

D : Sud
V : EO

♠ R974
♥ AR1062
♦ 4
♣ RV3

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	2♦	Passe
2♥	Passe	2♠	Passe
?			

Votre enchère
3SA

La situation est à peu près analogue à la précédente.
L'enchère de 2♠ revêt deux significations.

- La première et la plus évidente, un vrai bicolore avec cinq Carreaux, quatre Piques et une force suffisante pour jouer au moins la manche.
- La deuxième, plus complexe, une force à Pique mais pas d'enchère naturelle à sa disposition. Comme par exemple, pas d'arrêt Trèfle pour jouer à Sans-Atout ou alors un unicolore Carreau de manche vu que 3♦ ne serait pas forcing.

Avec l'arrêt Trèfle et sans quatre cartes à Pique, vous pourriez facilement dire 2SA.
Avec quatre cartes à Pique, la priorité est de donner le soutien mais jamais au palier de quatre vu l'ambiguïté de l'enchère de 2♠. Il reste 3♠, encore une fois pas de problème.
Mais comme vous avez les deux, le soutien à Pique et l'arrêt Trèfle, un problème se pose. Si vous dites 2SA, vous cachez les Piques et si vous dites, 3♠ Nord ne sait pas que vous avez l'arrêt Trèfle ce qui peut le contraindre à dépasser 3SA.
Une solution a été trouvée en utilisant de manière conventionnelle l'enchère de 3SA (attention aux oublis !) pour indiquer et les **quatre cartes à Pique et l'arrêt Trèfle** : ainsi, le partenaire sera à même de faire le meilleur choix.

Précision : On retrouve cette convention dans des situations analogues du style.
1♦ -2♣
2♦ -2♥ /♠
3SA = Quatre cartes dans la majeure répondue et l'arrêt dans la quatrième couleur.

Nom :

5

D : Est
V : NS

♠ 74
♥ AD54
♦ D654
♣ 742

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe ?	Passe	2SA	2♠ Passe

Votre enchère
Passe

Le problème est sûrement plus simple pour vous que la donne précédente : il suffit de connaître ses classiques et ainsi la signification de l'enchère de 2SA en réveil sur un 2 faible.
2SA promet un jeu plus ou moins régulier et une force de **13-16HL avec l'arrêt Pique** (p.84 du SEF 2018).
Que vaut votre jeu ? En moyenne, la force de votre camp avoisinera les 23HL sans jamais arriver aux 25HL statistiquement nécessaires pour la manche.
Avec ce jeu régulier et sans certitude de fit dans une couleur, la sagesse consiste à passer sur 2SA.

À noter : Si vous aviez eu plus de points, la recherche du fit 4-4 majeur se fait de manière un peu particulière en disant 3♥ . Le SEF préconise en effet de jouer tout Texas en réponse à une intervention ou réveil naturel à Sans-Atout sur une ouverture majeure adverse.
3♥ étant le Texas impossible, il remplace donc le Stayman.

Nom :

6

D : Sud
V : Pers.

♠ A74
♥ 632
♦ RD43
♣ ADV

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA ?	Passe	2♥	Contre

Votre enchère
Surcontre

Encore une fois et de manière générale, quand l'adversaire parle immédiatement avant vous, le fait d'enchérir signifie qu'on a quelque chose à dire ! On parle alors d'enchère « libre ».
Dit d'une autre manière, le Contre adverse enlève le caractère plus ou moins obligatoire de l'enchère de 2♠ chez vous.
Que pourrait-on bien avoir à dire sur un Texas qui ne promet rien mis à part cinq cartes dans la couleur du dessus ?
Le fit bien sûr, ainsi se dessine le schéma suivant :

- **Passe : je ne suis pas fitté**
- **2♠ : je suis fitté**

On s'aperçoit qu'il manque quelque chose pour être précis. En effet, vos trois petits Cœurs sont inquiétants. En effet, si le répondant n'a rien ou bien l'As isolé, c'est pareil mais si Nord possède une pièce à Cœur comme le Roi, il est préférable que ce soit lui qui joue de manière à recevoir l'entame.
On peut donc étoffer notre schéma plus haut et y rajouter :

- **Surcontre : j'ai le fit et pas envie de recevoir l'entame Cœur**

Imaginons le jeu suivant en Nord :
♠ RDV95
♥ R74
♦ A2
♣ 754
Le contrat de 4 Piques joué par Sud sur l'entame Cœur repose sur la réussite de l'impasse au Roi de Trèfle. Joué par Nord, le Roi de Cœur empêchant les adversaires de prendre les trois premières levées, vous avez les moyens de donner le Roi de Trèfle après le retrait des atouts et la défausse d'un Cœur sur un Carreau.

Nom :

7
D : Sud V : Tous
♠ R4 ♥ AV95 ♦ RD54 ♣ V43

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	Contre	Surcontre	1♠
Passe	Passe	Contre	Passe
?			

Votre enchère
Passe

Voyons, voyons… Votre ouverture est tout à fait justifiée. Le Contre est un Contre d'appel classique promettant un soutien majeur et la valeur de l'ouverture.
Le Surcontre est moins utilisé (il suffit en général de regarder dans la boite à enchères, c'est le carton le plus propre !) mais indique un minimum de 10H et une volonté de **punir les adversaires**.
1♠ ne promet pas du jeu, on se demande bien ou Est trouverait des points, mais quelques Piques et la volonté de se sortir de cette nasse.
Votre propre Passe peut en surprendre certains mais s'applique sur le principe de laisser la parole revenir au joueur ayant surcontré, à de rares exceptions près. Nord contre : **il s'agit d'un Contre punitif** avec quatre belles cartes à Pique au moins.
Avez-vous une raison de dégager ce Contre ? Aucune, vous devez passer le Cœur léger et vous appliquer en défense. La pénalité devrait être juteuse vu que le déclarant n'a que sept atouts au mieux sans avoir les plus gros atouts. De plus, l'extrême faiblesse de son jeu l'empêchera de communiquer comme il le veut.

Précision : On aurait pu vous demander votre entame, je vous propose le Roi de Pique pour éviter que l'adversaire ne puisse faire ses petits atouts.

Nom :

8
D : Nord V : Tous
♠ RD975 ♥ ARV4 ♦ 32 ♣ 94

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	1♦
1♠	2♦	Passe	Passe
?			

Votre enchère
Contre

Encore une fois, méfions-nous des évidences.
Avec ce joli bicolore, quoi de plus naturel que de nommer sa seconde couleur mais à quel niveau ?
2♥ montre bien des Piques et des Cœurs mais **n'est pas forcing**, on le dirait avec :
♠ A10754
♥ R8642
♦ 72
♣ 2
Comme vous possédez la valeur de l'ouverture, vous voulez jouer la manche. Que dire d'un saut à 3♥ ?
Comme tous les sauts, vous dévorez l'espace pour le dialogue avec votre partenaire et il est plus judicieux de ne les utiliser qu'avec des distributions excentrées. Dans ce cas, **un 5-5 est requis** en plus d'avoir de quoi jouer la manche pour dire 3♥ .
Que faire alors avec votre jeu fort mais plus pauvre en distribution ?
Comme souvent en situation compétitive, **pensez à utiliser le Contre d'appel** pour en savoir plus sur la main du partenaire. En contrant, vous laissez la place à Nord pour nommer quatre cartes à Cœur en disant 2♥ , trois cartes à Pique en disant 2♠. Sans majeure, il aura toute latitude de nommer les Sans Atout avec l'arrêt Carreau bien entendu, répéter ses Trèfles ou même transformer votre Contre en pénalité.